

	Terapia zajęciowa Zajęcia plastyczne: Rozwijanie umiejętności plastycznych poprzez: <ul style="list-style-type: none">• malarstwo: farby (akwarele, tempera, gwasz, akryl), pasta do zębów, kawa, sok, tusz;• rysunek: kredki, ołówki, flamastry;• formy przestrzenne: plastelina, masa solna, gips, masa papierowa, recykling;• małe formy graficzne: stemplowanie, odciiskanie, wycinanki, wyklejanki, wydrapywanki, collage, scrapbooking, decoupage, frottage;• dekoratorstwo, zdobiennictwo: stroiki świąteczne, zdobienie różnych przedmiotów wiklinowych, gipsowych itp. Tworzenie dużych form będących wystrójem wnętrz bądź scenografią do teatrzyków (w zależności od potrzeb);• mozaika: z ceramiki, drewna, gipsu, kamków, szkła itp.;• metaloplastyka: drut, tworzenie kształtów bazy do dalszej pracy np. ksztalt anioli, kaczki, kury itp.;• wypalanie w drewnie;• prace z materiałami naturalnymi: patyki, piasek, ziarno itp.;• udział w konkursach plastycznych dla osób niepełnosprawnych. Metody pracy: pogadanka, obserwacja, spacer, zabawa, zajęcia plenerowe, wycieczki tematyczne np. do parku, muzeum, wystawy, kino. Cel: rozwijanie wrażliwości, wyobraźni i twórczego myślenia, wzmacnianie poczucia własnej wartości, doskonalenie	Typ A, B, C, D	Praca ciągła – codziennie, 6 h	Ewelina Gawrońska, Magdalena Liszewska	Dorota Dębowska - instruktor terapii zajęciowej – wykształcenie policealne w zawodzie plastyk, 16 lat stażu pracy z osobami z zaburzeniami psychicznymi. Ukończyła Policealną Szkołę Terapeutów Zajęciowych w Toruniu. <u>Szkolenia:</u> <ul style="list-style-type: none">• „Prowadzenie treningów umiejętności społecznych w zakresie specjalistycznych usług opiekuńczych”• „Organizacja imprez dla małej i dużej grupy” – warsztaty z pedagogiki zabawy.• „Jak radzić sobie w trudnych sytuacjach zawodowych. Problematyka wypalenia zawodowego”.• „Etyka w pracy pracownika socjalnego”• „Praca z osobą w podeszłym wieku w kontekście psychologicznych konsekwencji starzenia się.”• „Specyfika i metody pracy z osobami z zaburzeniami ze spektrum autyzmu”.• „Podstawy i zastosowanie komunikacji alternatywnej wśród osób dorosłych”.• „Specyfika i metody pracy oraz wspieranie rozwoju osób z niepełnosprawnością sprzężoną”.• „Stres i wypalenie zawodowe w pracy wspierającej zawodową
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--------------------------------	----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------